



**LA GLOBALIZACIÓN
ALIMENTARIA:
MONSANTO**

Monsanto es la principal multinacional agroalimentaria que además, monopoliza la producción de semillas transgénicas en todo el mundo. Su negocio se diversifica en diversos productos que vende a los agricultores, tales como herbicidas y plaguicidas, hormonas para el crecimiento de animales productores de leche y alimentos genéticamente modificados, llamados transgénicos.

Para hacer más exclusivos sus beneficios tienen la ayuda de las patentes y ahora de las semillas Terminator. Sólo ellos pueden vender esta semilla estéril, que sólo puede desarrollarse con sus químicos y sólo valdrá para un uso. Han controlado y privatizado un bien colectivo cuyo desarrollo es fruto del intercambio de la sabiduría campesina a lo largo de milenios obligando a todos los productores a comprarles y a cumplir sus leyes.

Monsanto afirma que los transgénicos aumentan la producción y reducen el uso de químicos pero las estadísticas de Estados Unidos muestran lo contrario. En nueve años de transgénicos, estos cultivos produjeron igual o menos que con semillas convencionales y aumentaron considerablemente el uso de químicos, debido al surgimiento de resistencias de malezas y plagas y a nuevos problemas de cultivo por efecto de los transgénicos.



Estas semillas transforman por completo los ciclos productivos de la tierra. No le permite descansar, ni dar los frutos que sólo en lugares determinados se dan, ni adaptarse a nuevos frutos que pueden irse acomodando según técnicas no dañinas.



La tierra resulta perjudicada hasta un punto sin retorno que impedirá a las generaciones venideras, no sólo disfrutar de los ríos y el frescor de los árboles, sino también utilizar esa tierra para producir alimentos.

Frente a la obligación de comprar lo que venden en las grandes superficies y cadenas de supermercados que monopolizan la distribución, tenemos como alternativa organizarnos en grupos de consumidores que, a su vez, se relacionen con agricultores, para la defensa de los intereses de ambos y de la tierra que da los frutos que necesitamos.



**DIÁLOGO CAMPO CIUDAD:
COLECTIVO
AGROECOLÓGICO**

UN PUEBLO ES ABRIR LA VENTANA POR LA MAÑANA Y DESPERTAR... pero, en nuestro pueblo, no despiertan. Con tristeza e impotencia vemos como los vecinos del pueblo se alegran de ver que el más rico de Cerezo y quien más subvenciones recibe de la PAC, se presenta para alcalde. Los vecinos lo consideran un buen alcalde porque es muy "listo" y así va a hacer mucho por el pueblo. Olvidan que es el patrón que peor empleo ofrece con los jornales más precarios. Un pueblo sin cultura es como un pueblo ciego, cuanto más cultura, más se ve. Pero nuestro pueblo en lo referente a la política ve muy poco. En nuestra familia consideramos que si el pueblo lo vota y lo eligen alcalde, lo sentimos por el pueblo, pero es su voluntad. De nada vale que señalemos los millones que recibe de la PAC mientras los jornaleros cobran una miseria del AEPSA (Acuerdo para el Empleo y la Protección Social Agraria) y del subsidio agrario. Tenemos que luchar contra esta situación, pero no sabemos como despertar al pueblo.

Con respecto a nuestra resistencia campesina, seguimos atendiendo nuestras labores agrícolas, arando los huertos y estercolándolos. Ya hemos sembrado las patatas tempranas, las habas y unas escarolas. Ahora vamos a sembrar acelgas y lechugas. La anciana que más sabía sobre patatas ha dejado de sembrar a los 74 años. Dice que los hijos no quieren que siembre. Pero los hijos están en Barcelona. Estamos realizando un estudio sobre el futuro del pueblo a partir del censo municipal. Queremos saber cuántos quedaremos en el 2012, y qué actividades campesinas habrán desaparecido entonces si nadie lo remedia. Calcularemos también la distribución de las 1.800 hectáreas de que dispone el término municipal. Trataremos de crear un banco de semillas locales y que no se abandonen más huertas. Este verano hemos montado el sistema de riego por goteo a varios agricultores, con lo que se ahorran agua.

Una asociación cultural me ha propuesto que escriba un artículo sobre el pueblo. Ellos se iban a ocupar de las fotos. Pero iban a poner una foto de la iglesia como monumento antiguo y otra de la ermita del pueblo, de reciente construcción. Yo les he seleccionado, como alternativa, varias fotos de un campesino arando con su